

Министерство образования Ярославской области
Государственное образовательное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Региональный образовательный центр «Новая школа»

Принята на заседании
Педагогического совета
ГОУ ДО ЯО РОЦ «Новая школа»
от «16» июня 2026года
Протокол № 02

Утверждаю
Директор
ГОУ ДО ЯО РОЦ «Новая школа»
И.С. Леонова

**Леонова Ирина
Станиславовна**

Подписано цифровой
подписью: Леонова Ирина
Станиславовна
Дата: 2026.06.18 12:04:11
+03'00'

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Волшебный мир литературы»

Возраст обучающихся: 9 – 10 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор программы:
Гусарина Оксана Вадимовна,
учитель начальных классов
МОУ лицей № 2, г.о.г.Рыбинск

г. Ярославль, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа по содержанию является образовательной и художественно-эстетической, по функциональному предназначению – общекультурной.

Направленность настоящей дополнительной общеразвивающей программы – дополнительной общеразвивающей программы – социально-гуманитарной.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы:

в современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Вне воздействия литературного искусства трудно представить себе формирование культурного, высоконравственного человека, творческой личности, способной и готовой ориентироваться в быстроменяющихся обстоятельствах современного мира и принимать самостоятельные социально ответственные решения.

Приобщение к искусству, развитие готовности и способности полноценно воспринимать его – необходимое условие освоения духовного опыта предков, исторического опыта человечества, совершенствования внутреннего мира человека. В младшем школьном возрасте приобщение к искусству имеет свои особенности, которые существенно отличают начальное литературное образование от его продолжения в средних и старших классах, что вызывает трудности в учении в среднем звене у выпускников начальной школы.

Содержание процесса приобщения младших школьников к словесному искусству охватывает и коммуникативное развитие ребенка. Это развитие письменной и устной речи, как средство общения.

Накопление значимого для ребенка опыта читательских переживаний и оценок, становление художественно-коммуникативной позиции, попытки собственного литературного творчества расширяют круг собеседников, совершенствуется средство общения, включая речевое развитие, побуждает школьника на более высоком уровне обладать различными речевыми умениями и навыками.

Актуальность программы заключается в развитии умений и навыков литературного творчества. Программа рассчитана на более углубленное изучение произведений разных авторов, систематизацию материала по определенным темам в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся начальных классов, формирование навыков быстрого чтения.

Целями данной программы являются:

- ✓ формирование познавательного интереса и любви к чтению;
- ✓ открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка;
- ✓ воспитание культуры восприятия текста;
- ✓ обогащение нравственно-эстетического опыта ребенка.

Достижение данных целей предполагает решение

1) образовательных задач:

- ▲ развивать способности творческого «видения» смыслов художественного текста;
- ▲ открытие и освоение учениками позиций читателя и автора;
- ▲ формировать в сознании читателя эстетических (эмоционально-ценностных) и герменевтических (образно-понятийных, смысловых) установок для постижения сущности изучаемого предмета;

2) развивающих задач:

- ▲ развивать «чувство художественного слова», литературного вкуса;

▲ развивать коммуникативные способности;

▲ развивать речь;

3) воспитательных задач:

▲ формировать культуру творческого восприятия литературного произведения;

▲ воспитывать эстетическое отношение к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.

Отличительной особенностью программы «Волшебный мир литературы» является разноплановость изучаемых тем, что обусловлено необходимостью развивать и поддерживать интерес к данному курсу и изучению литературы как предмета в целом.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

данная программа рассчитана на углубленное изучение литературы обучающимися 3 – 4 классов общеобразовательных учреждений (9 – 10 лет).

Сроки реализации программы:

дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир литературы» рассчитана на 2 года:

Год обучения	Количество часов	Из них	
		Лекционные	Практические
Первый	36	12,5	23,5
Второй	36	10,5	25,5
Всего:	72	23	49

Формы и режим занятий по программе:

Учебная нагрузка определяется с учетом возраста детей, года обучения. В соответствии с гигиеническими правилами и требованиями устанавливается периодичность занятий и общее количество часов в неделю и за год.

✓ число недельных учебных часов – 1 час;

✓ формы занятий:

- теоретические занятия,

- практические занятия,

- самостоятельные занятия школьников.

Формы работы с обучающимися:

✓ игра-путешествие,

✓ беседа,

✓ лекция,

✓ практическая работа,

✓ экскурсия,

✓ исследовательская деятельность.

Данная программа предусматривает комбинированный тип занятий, т.к. младшие школьники в силу возрастных особенностей не могут длительный промежуток времени заниматься одним видом деятельности. Поэтому занятия могут включать теоретическую и практическую части, самостоятельную, творческую, индивидуальную, групповую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть занятий включает в себя знакомство детей с теорией литературы, практическая – из выполнения различных заданий, проведения обсуждений. Также

практическая составляющая обогащена активными формами обучения, участием школьников в разнообразных личных и командных соревнованиях.

В результате освоения программы после 1-го года обучения планируется достижение следующих

личностных результатов:

обучающиеся

- ▲ способны видеть в поступках литературных персонажей соответствие или несоответствие нравственным ценностям;
- ▲ понимают общечеловеческий характер нравственных ценностей при многообразии народов, культур и эпох;
- ▲ понимают изменение эмоций в художественном произведении и эмоций, проявляющихся при чтении, слушании и обсуждении художественного произведения;
- ▲ проявляют интерес к самостоятельному выбору книги для чтения;

метапредметных результатов:

обучающиеся

- ▲ правильно читают словосочетаниями, интонируют в соответствии с пунктуацией незнакомые тексты разных жанров;
- ▲ в устной и письменной форме дают развернутый ответ на вопрос по самостоятельно прочитанному тексту;
- ▲ структурируют самостоятельно прочитанный текст в соответствии с заданным количеством микротем;
- ▲ составляют модели жанров и изобразительных средств языка;
- ▲ имеют представление о библиотеке: ее назначении и устройстве;
- ▲ в диалоге и коллективном обсуждении могут выступить с развернутым ответом;
- ▲ способны пользоваться школьным толковым словарем и детскими энциклопедиями под руководством учителя;
- ▲ выступают в роли редактора собственного текста с целью коррекции недочетов;

предметных результатов:

обучающиеся

- ▲ имеют представление о лирическом и юмористическом стихотворениях, миниатюре, этюде, строфе, звукописи, аллегории;
- ▲ определяют жанры (рассказ, басню, стихотворение, драму) по характерным признакам;
- ▲ в произведениях, предложенных учебником, выделяют примеры сравнения, олицетворения, метафоры, эпитета, звукописи, звукоподражания;
- ▲ различают описание и повествование, настроение лирического стихотворения и юмористического;
- ▲ восстанавливают порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана);
- ▲ отличают художественный текст от научно-популярного по существенным признакам;
- ▲ создают в устной и письменной форме рассуждение на заданную тему по прочитанному и обсужденному в классе произведению;
- ▲ создают этюды на заданную тему, редактируют собственный текст.

В результате освоения программы после 2-го года обучения планируется достижение следующих

личностных результатов:

обучающиеся

▲ способны понимать нравственные ценности автора, отраженные в его произведениях;

▲ способны отзываться на авторскую точку зрения, обосновывая свое мнение о персонаже, поступках;

▲ имеют представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества;

▲ ощущают потребность в сопереживании художественному произведению, персонажам, автору;

▲ способны выбрать книгу для самостоятельного чтения;

метапредметных результатов:

обучающиеся

▲ грамотно читают фразами (синтагмами), интонируют в соответствии с пунктуацией, выбирают тон, темп и громкость чтения, адекватные авторскому замыслу;

▲ самостоятельно составляют план текста в соответствии с определенными в ходе анализа микротемами;

▲ самостоятельно озаглавливают прочитанный текст объемом около 300 слов по теме или главной мысли;

▲ пользуются некоторыми модельными характеристиками жанров при знакомстве с новыми текстами; относить произведения к определенному виду, жанру и типу речи;

▲ дают точный и развернутый ответ на вопрос по самостоятельно прочитанному тексту с указанием фактов, на основании которых он сделан, и причинно-следственных связей;

▲ способны предъявлять информацию в виде таблицы, схемы, модели;

▲ выступают с рассуждением по предложенной теме;

▲ доказывают свои гипотезы в развернутом рассуждении, опираясь на тексты разной жанровой специфики;

▲ находят в Интернете необходимую информацию по проблеме;

▲ подбирают иллюстративный материал из предложенного в разных источниках для презентации или ответа-рассуждения;

▲ применяют анализ, сравнение, сопоставление для определения жанровых характеристик текста, характеристики персонажа, событий; средств создания образов;

▲ анализируют текст с точки зрения его эстетической ценности, сравнивают с другими видами искусства;

предметных результатов:

обучающиеся

▲ имеют представление о жанровых признаках произведения (рассказе, повести, очерке, автобиографии, мемуарах, отзыве, эссе, лирическом стихотворении, драме);

▲ имеют опыт наблюдения ритмического рисунка стихотворного произведения, особенностей лирического героя;

▲ имеют представление об эпосе, лирике, драме;

▲ в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют некоторые элементы сюжета эпического и драматического произведения, противопоставляют характеристики персонажей;

▲ на основе самостоятельного выделения восстанавливают историю персонажа, этапы развития действия в произведении;

▲ отличают по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического рода литературы;

▲ различают художественное произведение и публицистическое;

▲ выделяют особенности учебного, познавательного текста;

- ▲ определяют тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;
- ▲ создают отзывы, эссе на заданную тему;
- ▲ редактируют собственный текст;
- ▲ самостоятельно работают с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения;
- ▲ ориентируются в мире литературных текстов, знают некоторые творческие биографии изучаемых авторов и самостоятельно выбирают книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения.

В итоге обучающиеся начальной школы осознают место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимают значение этого предмета для формирования общей культуры человека, обогащения его общего кругозора.

Формы подведения итогов реализации программы:

- ✓ участие в олимпиадах по литературному чтению;
- ✓ участие в научно-практических конференциях;
- ✓ участие в заочных и очных конкурсах, игровых программах городского, регионального и российского уровня;
- ✓ анкетирование;
- ✓ тестирование.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-ый год обучения

№ п/п	Название модуля	Всего часов	Из них	
			Лекции	Практ. занятия
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2.	Элементы и типы книг.	6	2	4
2.1.	Элементы книги. Работа с книгой в библиотеке. Специальные умения.	2	1	1
2.2.	Типы книг (книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочное издание и т.д.).	1	0,5	0,5
2.3.	Виды текстов.	1	0,5	0,5
2.4.	Редактирование текста.	1	-	1
2.5.	Работа с информационно-образовательными ресурсами. Отбор материала на заданную тему.	1	-	1
3.	Жанры литературных произведений.	7	1,5	5,5
3.1.	Жанры литературных произведений (рассказ, повесть, басня, лирическое произведение). Проверочная работа.	2	1	1
3.2.	Сказки народные и литературные. Сходство и различие. Викторина.	2	0,5	1,5
3.3.	Редактирование текста.	1	-	1
3.4.	Работа с информационно-образовательными ресурсами. Отбор материала на заданную тему.	1	-	1
3.5.	Игра «В мире литературных героев».	1	-	1
4.	Изобразительные средства в литературе.	10	3,5	6,5
4.1.	Изобразительные средства выражения авторской позиции в тексте.	5	2	3
4.2.	Темп и ритм в речи. Значение ударения и паузы в литературном тексте. Виды ударений и пауз.	2	1	1
4.3.	Связь и взаимопроникновение разных видов искусства.	1	0,5	0,5
4.4.	Работа с информационно-образовательными ресурсами. Отбор материала на заданную тему.	1	-	1
4.5.	Творческая работа (этюды на заданную тему).	1	-	1
5.	Люди, создающие литературу.	10	5	5
5.1.	Знакомство с творчеством русских писателей-классиков.	4	2	2
5.2.	Стихи русских поэтов. Литературный анализ.	3	1	2
5.3.	Биографии знаменитых писателей.	2	2	-
5.4.	Тестовая работа.	1	-	1
6.	Подведение итогов учебного года	2	-	2
6.1.	Олимпиада по чтению.	1	-	1
6.2.	Итоговое занятие.	1	-	1
	Итого:	36	12,5	23,5

2-ой год обучения

№ п/п	Название модуля	Всего часов	Из них	
			Лекции	Практ. занятия
1.	Вводное занятие. Диагностическая работа.	1	0,5	0,5
2.	Справочный аппарат книги.	2	0,5	1,5
2.1.	Ориентировочно-справочный аппарат книги. Работа со справочной литературой.	1	0,5	0,5
2.2.	Работа с информационно – образовательными ресурсами. Отбор материала на заданную тему.	1	-	1
3.	Особенности литературных произведений.	11	3,5	7,5
3.1.	Жанры литературных произведений (очерк, автобиография, мемуары, эссе).	2	1	1
3.2.	Структура художественных произведений.	1	0,5	0,5
3.3.	Редактирование текста.	1	-	1
3.4.	Роды литературы.	3	1	2
3.5.	Изобразительные средства выражения авторской позиции в тексте.	3	1	2
3.6.	Литературный турнир.	1	-	1
4.	Знакомство с произведениями русских и зарубежных писателей.	14	4,5	9,5
4.1.	Особенности лирических произведений на примере стихов русских поэтов-классиков.	2	1	1
4.2.	Произведения русских писателей-классиков о детстве и детях.	3	1	2
4.3.	Повести-сказки зарубежных писателей.	3	1	2
4.4.	Творческая работа (отзыв, эссе на заданную тему).	1	-	1
4.5.	Юмор и сатира в литературных произведениях. Проверочная работа.	2	1	1
4.6.	Литературные произведения о войне.	1	0,5	0,5
4.7.	Работа с информационно- образовательными ресурсами. Отбор материала на заданную тему.	1	-	1
4.8.	Литературная викторина.	1	-	1
5.	Фольклор.	6	1,5	4,5
5.1.	Фольклор. Особенности малых жанров.	2	1	1
5.2.	Фольклор. Народный театр.	1	0,5	0,5
5.3.	Редактирование текста.	1	-	1
5.4.	Работа с информационно- образовательными ресурсами. Отбор материала на заданную тему.	1	-	1
5.5.	Игра-путешествие «Русский фольклор».	1	-	1
6.	Подведение итогов освоения курса.	2	-	2
6.1.	Олимпиада по чтению.	1	-	1
6.2.	Итоговое занятие.	1	-	1
	Итого:	36	10,5	25,5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-ый год обучения

Тема 1. Элементы и типы книг.

Содержание темы:

- ✓ Элементы книги (обложка, форзац, корешок, содержание, предисловие, послесловие, введение, иллюстрации, комментарии).
- ✓ Работа с книгой в библиотеке. Знакомство со специальными умениями, необходимыми для работы с книгой в библиотеке.
- ✓ Типы книг (книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочное издание и т.д.).
- ✓ Виды текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование).
- ✓ Редактирование текста.
- ✓ Работа с информационно-образовательными ресурсами. Отбор материала на заданную тему.

Тема 2. Жанры литературных произведений.

Содержание темы:

- ✓ Жанры литературных произведений (рассказ, повесть, басня, лирическое произведение).
- ✓ Сказки народные и литературные. Сходство и различие.
- ✓ Викторина.
- ✓ Редактирование текста.
- ✓ Работа с информационно-образовательными ресурсами. Отбор материала на заданную тему.
- ✓ Игра «В мире литературных героев».

Тема 3. Изобразительные средства в литературе.

Содержание темы:

- ✓ Изобразительные средства выражения авторской позиции в тексте (эпитет, олицетворение, звукопись).
- ✓ Темп и ритм в речи. Значение ударения и паузы в литературном тексте. Виды ударений и пауз.
- ✓ Связь и взаимопроникновение разных видов искусства (литература, музыка, живопись, кино).
- ✓ Работа с информационно-образовательными ресурсами. Отбор материала на заданную тему.
- ✓ Творческая работа (этюды на заданную тему).

Тема 4. Люди, создающие литературу.

Содержание темы:

- ✓ Знакомство с творчеством русских писателей-классиков (Л.Н. Толстой, И.А. Крылов, А.С. Пушкин, А.П. Чехов).
- ✓ Стихи русских поэтов (И.А. Бунина, А.С. Пушкина, С.А. Есенина, М.Ю. Лермонтова). Литературный анализ.
- ✓ Биографии знаменитых писателей (Л.Н. Толстой, И.А. Крылов, А.С. Пушкин).
- ✓ Тестовая работа.

Тема 5. Подведение итогов учебного года.

Содержание темы:

- ✓ Олимпиада по чтению.
- ✓ Итоговое занятие.

2-ой год обучения

Тема 1. Справочный аппарат книги.

Содержание темы:

- ✓ Ориентировочно-справочный аппарат книги (аннотация (авторская и издательская), предисловие, справка об авторе, примечания, библиография, вспомогательные указания к изданиям, приложения).
- ✓ Работа со справочной литературой (справочники, словари, энциклопедии).
- ✓ Работа с информационно- образовательными ресурсами. Отбор материала на заданную тему.

Тема 2. Особенности литературных произведений.

Содержание темы:

- ✓ Жанры литературных произведений (очерк, автобиография, мемуары, эссе).
- ✓ Структура художественных произведений. Идея, сюжет, композиция художественного произведения (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение).
- ✓ Роды литературы (эпос, лирика, драма).
- ✓ Редактирование текста.
- ✓ Изобразительные средства выражения авторской позиции в тексте (эпитет, метафора, сравнение).
- ✓ Литературный турнир.

Тема 3. Знакомство с произведениями русских и зарубежных писателей.

Содержание темы:

- ✓ Особенности лирических произведений на примере стихов русских поэтов-классиков (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов).
- ✓ Произведения русских писателей-классиков о детстве и детях (А.К. Толстой, А.П. Чехов, А.И. Куприн).
- ✓ Повести-сказки зарубежных писателей (А. Линдгрен, С. Лагерлеф, Л. Кэрролл, Д. Даррелл).
- ✓ Творческая работа (отзыв, эссе на заданную тему).
- ✓ Юмор и сатира в литературных произведениях (М. Зощенко, В. Драгунский, Н. Носов, Д. Хармс). Проверочная работа.
- ✓ Литературные произведения о войне (В. Катаев, Е. Ильина, Ю. Яковлев).
- ✓ Работа с информационно- образовательными ресурсами. Отбор материала на заданную тему.

Тема 4. Фольклор.

Содержание темы:

- ✓ Фольклор (понятие, особенности, виды произведений). Особенности малых жанров (пословица, поговорка, потешка, небылица, скороговорка, песня).
- ✓ Народный театр (герои, традиции, жанры). Работа с информационно- образовательными ресурсами. Отбор материала на заданную тему.
- ✓ Работа с информационно- образовательными ресурсами. Отбор материала на заданную тему.
- ✓ Игра-путешествие «Русский фольклор».

Тема 6. Подведение итогов освоения курса.

Содержание темы:

- ✓ Олимпиада по чтению.
- ✓ Итоговое занятие.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы «Волшебный мир литературы» должны быть привлечены следующие *ресурсы*:

материально-технические:

- ✓ кабинет для аудиторных занятий с местами по количеству обучающихся,
- ✓ инвентарь для коллективных игр: мяч малый тканевый, игрушки;
- ✓ магнитофон,
- ✓ проектор,
- ✓ ноутбук,
- ✓ материалы оформления выставок;

особую роль в реализации программы играет педагог, который должен быть не только не только наставником, но и старшим товарищем, способным создавать у детей чувство уверенности в своих силах, формировать благоприятный микроклимат для занятий.

Кадровый ресурс программы в норме, если к реализации программы привлечен педагог, компетентный в вопросах возрастной педагогики, психологии, физиологии, знающий особенности общения младших школьников, имеющий знания в области литературы для младших школьников; знакомый с методиками проведения диагностик для изучения воспитательных результатов программы;

организационный ресурс предполагает, что на занятиях поддерживается необходимая дисциплина, они проводятся при строгом соблюдении правил техники безопасности и режима. Это позволяет избегать случаев травматизма и переутомления обучающихся. Важным моментом хорошей организации занятий является создание комфортной атмосферы в коллективе детей, в котором отношения строятся на принципах товарищества и взаимопомощи, где культивируются положительные нормы и ценности;

информационно-методический ресурс складывается из оснащения информационно-библиотечного центра, наличия учебных пособий по внеурочной деятельности, учебно-методической литературы по вопросам проблемно-ценностного общения младших школьников, электронных образовательных ресурсов.

Основные виды учебной деятельности:

- ✓ групповая, парная работа,
- ✓ коллективная дискуссия,
- ✓ самостоятельная работа,
- ✓ творческая деятельность,
- ✓ игра-драматизация.

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу программы:

- ✓ тестовые задания для индивидуальной самостоятельной работы,
- ✓ коллективный поиск способов решения задач,
- ✓ личные и командные соревнования,
- ✓ литературный турнир,
- ✓ олимпиада в конце учебного года.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями.
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18.09.2017 г., регистрационный № 48226) «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 ноября 2021 г. № 27 «О внесении изменения в пункт 3 постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой

- коронавирусной инфекции (COVID-2019)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 10. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Основная учебная литература

1. Кубасова О.В. «Как помочь ребенку стать читателем». – М., 2004.
2. Матвеева Е.И. «Программа по литературному чтению». – М., 2010.
3. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1. От былин до классики XIX в. — М. Аванта, 2001.
4. Кубасова О.В. Литературное чтение. Тесты. 3-4 классы. – М., 2010.
5. Вербицкая М.В. Чтение. Начальная школа. Тесты. – М., 2001.
6. Найденов Б., Коренюк Л. Методика выразительного чтения. – М.: Просвещение, 2007.
7. Брызгунова Е.А. Система интонационных средств. Современный русский язык. – М.: Просвещение, 2007.
8. Березина Н.О. Успех. Методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2011.
9. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках национальной программы поддержки и развития чтения. – М., МЦБС, 2008.
10. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.1 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2010.
11. Цифровые ресурсы по проекту «Новая начальная школа» – сеть «Интернет», Единая коллекция цифровых ресурсов, 2013.

Дидактический материал

1-ый год обучения

Диагностическая работа.

Задание № 1.

Вспомни, героям какой сказки понадобился этот предмет. Соедини название предмета и название сказки.

Зонтик	«Дикие лебеди»
Санки	«Стойкий оловянный солдатик»
Скорлупа грецкого ореха	«Оле-Лукойе»
Крапива	«Снежная королева»
Бумажный кораблик	«Дюймовочка»

Задание № 2.

Поставь правильно запятую, тогда прочтешь стихотворение.

Очень-очень странный вид:

Речка за окном горит

Чей-то дом хвостом виляет

Песик из ружья стреляет

Мальчик чуть не слопал мышку

Кот в очках читает книжку

Старый дед влетел в окно

Воробей схватил зерно

Да как крикнет, улетая:

«Вот что значит запятая!»

Б. Заходер

Задание № 3.

В сказках, былинах и других произведениях русского устного народного творчества молодец обычно добрый, а девица – красная. Запиши, какие в этих произведениях:

поле _____;

руки (рученьки) _____;

лес _____;

земля _____;

очи _____;

кудри _____;

голова (головушка) _____;

палаты _____.

Задание № 4.

Из каких произведений эти персонажи. Соедини стрелками. Напиши фамилии авторов этих произведений.

а) Собачка	«Лев и собачка»
б) Отец артиллерист	«Прыжок»
в) Отец капитан	«Акула»

Задание № 5.

Подпиши имена героинь сказок, укажи авторов и названия этих произведений.

а) «Меня принес сюда ураган в этом домике... Я только маленькая девочка... Если вы хотите помочь мне, дайте возможность исполнить ваши заветные желания...»

б) «Какая там кукла! Я обыкновенная девочка... Я очень давно живу в балаганчике дядюшки Бризака. Я даже не помню, с каких пор я умею танцевать, и ездить верхом, и крутиться на трапеции»

в) «Правда, что ты взяла моего названного братца? Я подарю тебе свои красные башмачки, если ты отдашь мне его назад!»

г) «А не пролечу ли я всю землю насквозь? Вот будет смешно! Вылезаю, а люди вниз головой! Как их там зовут?.. Антипатии кажется... Прежде всего надо убедиться, что на этом пузырьке нигде нет пометки «Яд!» ... Я знаю, кем я была сегодня утром, когда проснулась, но с тех пор я уже несколько раз менялась».

Задание № 6.

По началу произведения определи его жанр:

а) Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса... (_____)

б) Когда я был маленький, меня отвезли жить к бабушке...(_____)

в) Мартышка к старости слаба глазами стала;

А у людей она слыхала,

Что это зло еще не так большой руки... (_____)

Задание № 7.

На ком или на чем совершили путешествия:

а) За медом Винни-Пух _____

б) Из норы крота в теплые края Дюймовочка _____

в) На крышу Малыш _____

г) В Индию старик Хоттабыч и Волька _____

Задание № 8.

Кто придумал историю про Чиполлино?

а) Джанни Родари.

б) Братья Гримм.

в) Шарль Перро.

г) Алексей Толстой.

Проверочная работа.

1. Прочитай.

Тимошкин нос.

Бежал Тимошка по двору, да вдруг поскользнулся и упал.

Захныкал Тимошка, стал нос варежкой тереть, а боль не проходит. Разозлился Тимошка и на лед, и на сугроб, и на ребят тоже. Захотелось ему, чтобы кто-нибудь вместе с ним поплакал.

Огляделся Тимошка и увидел девочку Светлану – она с горы на санках каталась. Подбежал к ней Тимошка и стал грозить:

- А вот я сейчас у тебя санки отниму.

Он подумал, что девочка захнычет, побежит жаловаться. А она вдруг говорит:

- Я тебе санки и так дам. Катайся, пожалуйста, мне не жалко.

Удивился Тимошка. И санки у девочки отнимать почему-то расхотелось.

А Соколовский

2. Определи, кто автор

название

жанр произведения

тему

главную мысль /идею/

3. Прочитай названия русских народных сказок, добавив гласные.

«ГС-ЛБД»

«ТРМК»

«ЛС ТТРВ»

«КШ З ТПР»

4. По опорным словам составь названия произведений.

Вспомни, кто автор этих произведений.

СТРЕКОЗА

ЛЕБЕДЬ

КОТЕНОК

ФИЛИПОК

РАК

РЫБАК

МУРАВЕЙ

ЩУКА

РЫБКА

5. Убери лишний персонаж. Из какого произведения остальные персонажи? Кто автор?

ребята утка барсук утята

Петя Шура еж сова

Алеша стрекоза кошка утята

старуха медведь старик колхозник

Викторина.

- 1) *Назови самые короткие произведения устного народного творчества*
 1. пословица
 2. сказка
 3. потешка
- 2) *Какая пословица выражает главную мысль русской народной сказки «Лиса и тетерев»*
 4. У страха глаза велики
 5. На языке медок, а на уме ледок.
 6. Друзья познаются в беде
- 3) *Что не давала старуха солдату, когда тот варил кашу из топора?*
 1. топор
 2. сахар
 3. крупу
- 4) *Кого называли «Солнце русской поэзии»*
 1. Лермонтова М. Ю.
 2. Тютчева Ф. И.
 3. Пушкина А. С.
- 5) *Как А. С. Пушкин назвал сказку, в которой рыбка исполняла желания старухи?*
 1. «Сказка о золотой рыбке»
 2. «Сказка о жадной старухе»
 3. «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 6) *Из какой басни И. А. Крылова мораль «Когда в товарищах согласья нет На лад их дело не пойдет»*
 1. «Слон и Моська»
 2. «Лебедь, Рак и Щука»
 3. «Мартышка и очки»
- 7) *Кто в рассказе Л. Н. Толстого «Котенок» спас котенка от собак?*
 1. Вася
 2. Катя
 3. Кошка
- 8) *Какая пословица выражает главную мысль сказки «Два Мороза»*
 1. Топор лучше шубы греет
 2. Где тепло, там добро
 3. Хочешь есть калачи, так не лежи на печи.

Проверочная работа.

1. Прочитай.

Урок дружбы.

Жили два воробья: Чик и Чирик. Однажды Чику пришла посылка от бабушки. Целый ящик пшена.

Но Чик об этом ни словечка не сказал своему приятелю... и склевал все зернышки. А когда ящик выбрасывал, то несколько зернышек просыпались на землю.

Нашел эти зернышки Чирик, собрал в пакетик... и полетел к своему приятелю Чику.

- Здравствуй, Чик! Я сегодня нашел десять зернышек пшена. Давай, их поровну разделим и склюем.

- Не надо... Зачем?.. – стал отмахиваться Чик. – Ты нашел – ты и клюй!

- Но мы же с тобой друзья, - сказал Чирик. – А друзья все должны делить пополам. Разве не так?

- Ты, наверное, прав, - ответил Чик.

М. Плещинский.

2. Определи, кто автор

название

жанр произведения

тему

главную мысль /идею/

Задай три вопроса к тексту.

3. Определи, где зачин сказки:

«Я там был, мед – пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»

«За тридевять земель, в тридесятом государстве...»

«Жили-были...»

«Стали они жить-поживать и добра наживать...»

4. Определи, о каком великом русском писателе рассказали:

Он писал басни, переводил стихи и прозу, великолепно знал литературу, интересовался театром. В Летнем саду ему поставили памятник.

У этого поэта была любимая няня, о которой знают все.

Многие рассказы и басни этого писателя вошли в его же книгу «Азбука»

5. Если бы в басне И.А. Крылова «Ворона и Лисица» не было морали, вы бы догадались, какие недостатки людей высмеивает автор? Какие?

Тестовая работа.

- 1) Летопись об истории Древней Руси написал ...
 1. Иван Федоров
 2. монах Нестор
 3. Иван Грозный
- 2) Жар-птицу в русской народной сказке добыл ...
 1. Серый волк
 2. царь Берендей
 3. Иван-царевич
- 3) А. С. Пушкин родился ...
 1. в Санкт – Петербурге
 2. в Москве
 3. в имении Захарово
- 4) Чтобы полететь за кораблем, Гвидон не превращался ...
 1. в осу
 2. в муху
 3. в шмеля
- 5) От акулы мальчиков в рассказе Л.Н. Толстого удалось спасти благодаря решительным действиям ...
 1. капитана
 2. артиллериста
 3. матросов
- 6) Свои сказки Д.Н. Мамин-Сибиряк рассказывал
 1. своей дочери Аленушке
 2. своим ученикам
 3. своим знакомым
- 7) В «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Мамина-Сибиряка главный герой хвастался, что не боится ...
 1. комаров
 2. медведя
 3. волка
- 8) Лягушка из сказки Гаршина придумала, как лететь с утками ...
 1. весной
 2. летом
 3. осенью

Олимпиада.

1. Из каких сказок эти отрывки? Назови автора.

а) «Она очень понравилась сначала, а тут вдруг и он нашел, что она безобразна, и не захотел больше держать ее у себя – пусть идет, куда знает».

.....

б) «- Пусть судит ее народ! – сказал он. С улицы доносились оскорбительные песни насмехавшихся над нею уличных мальчишек; ни одна живая душа не обратилась к ней со словом утешения и сочувствия».

.....

в) «Так прошел первый день, затем пошло еще хуже. Все гнали бедняжку... А мать прибавляла:

- Глаза бы мои тебя не видали!»

.....

2. Соедини слова правого и левого столбиков, чтобы получились словосочетания, которые встречаются в русских народных сказках.

слезы	булатные
руки	горькие
мечи	золотые

3. Закончи крылатые выражения, взятые из сказок.

Поди, туда – не знаю куда, _____

Скоро сказка сказывается, _____

Это все присказка _____

4. Соедини правильно автора и его произведение:

А. Милн	Карлик Нос
Г. Х. Андерсен.	Винни-Пух и все-все-все
Ф. Зальтен	Пеппи Длинныйчулок
Ш. Перро	Бемби.
Х. К. Андерсен	Муха -Цокотуха
В. Гауф	Дюймовочка
К. Чуковский	Снежная королева
А. Лингрен	Ослиная шкура

5. Восстановите фразы из басен И.А. Крылова, напишите названия произведений, из которых эти «крылатые слова» взяты.

А вы, друзья, как ни садитесь...

.....

Когда в товарищах согласья нет,

.....

.....,

не лучше ль на себя, кума, оборотиться?

.....

Так поди же попляши!

6. Прочитайте два четверостишия

Н. Рубцова:

Вот ворона сидит на заборе.
Все амбары давно на запоре.
Все обозы прошли, все подводы.
Наступила пора непогоды.

и А. Блока:

Вот ворона на крыше покатою
Так с зимы и осталась лохматою...
А уж в воздух – вешние звоны,
Даже дух занялся у вороны...

О каком времени года идет речь в текстах? _____

Подчеркните слова, которые помогли вам догадаться.

Почему в стихотворении А. Блока ворона «лохматая»? _____

Объясните значение слов:

амбар — _____

обоз — _____

подвода — _____

вешние (звоны) — _____.

7. Продолжи название литературных произведений

О. Проислер “Маленькая _____”

Э Успенский “Крокодил Гена и _____”

Н. Носов “Живая _____”

К. Булычев “Девочка _____”

В. Гауф “Карлик _____”

А. Линдгрен “Пеппи _____”

8. Подберите к данным словам созвучные им (рифмующиеся):

биться — _____

граница — _____

дрозд — _____

гвозди — _____

помог — _____

красив — _____

смех — _____

Сочините четверостишие, используя любые получившиеся рифмы.

2-ой год обучения

Диагностическая работа.

1. Писатели – детям.

а) Из жизни писателей.

1. Благодаря этому поэту мы узнали про Шалтая-Болтая; про дедушку и внука, которые никак не могли решить, кому из них ехать на осле; про короля и солдата, поспоривших, кто из них важнее. А эти стихи знают все от мала до велика:

Жил человек рассеянный
На улице Бассейной...
Вместо шляпы на ходу
он надел сковороду...

Кто автор этих строк?

2. Он писал повести, комедии, трагедии, но известность ему принесли короткие нравоучительные стихи – басни. Он написал их около 200. В Санкт-Петербурге, в летнем саду, ему поставлен памятник: пожилой человек глубоко задумался, сидя в кресле, а у ног его теснятся бронзовые звери – герои его басен.

Назовите имя этого баснописца.

3. «У меня часто бывали приливы радости и веселья. Идешь по улице и бессмысленно радуешься всему, что видишь: трамваям, воробьям. Готов расцеловаться с каждым встречным.

Один такой день я особенно помню – 29 августа 1923 года. Чувствуя себя человеком, который может творить чудеса, я не взбежал, а взлетел, как на крыльях, в нашу квартиру и, схватив какой-то запыленный бумажный клочок, с трудом отыскав карандаш, стал писать веселую песенку о Мухиной свадьбе, причем чувствовал себя на свадьбе женихом. В этой сказке два праздника: именины и свадьба. Я от всей души отпраздновал оба».

Кто так рассказывал о себе?

4. Жена у него умерла рано. Осталась дочка Аленушка. Он любил ее всем сердцем и делал все, чтобы ей хорошо жилось. Особенно любил сочинять для нее сказки.

Кто же сочинял «Аленушкины сказки»?

5. Он великий русский поэт. Его именем названы города, площади, улицы, ему воздвигнуты памятники. Но все это, право слово, пустяки по сравнению с той памятью, какую он оставил о себе своими произведениями. Знамениты и его сказки. В них – Царевна-лягушка и дядька Черномор, королевич Елисей и кот ученый, золотой петушок и Балда лукавый.

Кто написал эти сказки?

6. Выздоровлению мальчика мешала бессонница. По совету тетушки позвали ключницу Пелагею, которая была великой мастерицей сказки сказывать. Пришла Пелагея, села у печки и стала говорить немного нараспев: «В неким царстве, в неким государстве жил-был богатый купец, именитый человек...»

Кто пересказал нам сказки ключницы Пелагеи?

б) Викторина «Назови автора книг».

1. «Вини-Пух и все-все-все».
2. «Маугли».
3. Волшебник Изумрудного города».
4. «Денискины рассказы».
5. «Витя Малеев в школе и дома».
6. «Приключения Васи Куралесова».
7. «Тимур и его команда».
8. Баранкин, будь человеком!»
9. «Школа клоунов».
10. «Муфта, Полботинка и Моховая Борода».
11. «Три толстяка».
12. «Королевство кривых зеркал».
13. «Бемби».
14. «Путешествие Голубой стрелы».

2. Основы культуры чтения школьников.

1. Почему название профессии «библиотекарь» употребляется в мужском роде?

- а) с древнейших времен профессия считается мужской;
- б) в женском роде звучит некрасиво;
- в) можно употребить и в мужском, и в женском роде.

2. Какой вариант книги наиболее древний?

- а) узелковое письмо;
- б) глиняные таблички;
- в) папирусные свитки.

3. В каждой книге есть начальный лист, с которого начинается знакомство с книгой. Как называется этот лист?

- а) титул;
- б) форзац;
- в) псевдоним.

4. Какой элемент титульного листа уточняет содержание книги?

- а) предисловие;
- б) подзаголовок;
- в) корешок.

5. Как называется план, который помогает ориентироваться в книге?

- а) аннотация;
- б) послесловие;
- в) оглавление.

6. Кто из художников-иллюстраторов детской книги награжден специальной международной наградой – медалью Г.Х.Андерсена?

- а) Владимир Сутеев;
- б) Татьяна Маврина;
- в) Владимир Конашевич.

7. Какие книги относятся к справочной литературе?

- а) справочники; б) словари; в) энциклопедии.

3. Это все должны знать.

1. Какому литературному жанру присуще наличие морали?

- а) сказке; б) стихотворению; в) рассказу; г) басне.

2. Какой жанр не является жанром устного народного творчества?

- а) сказка; б) статья; в) легенда; г) небылица.

3. Какое предложение является скороговоркой?

- а) Свой огонек ясней горит;
б) Что это за дорога: кто по ней идет – тот хромает?
в) Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.

4. С чего начинается сказка?

- а) с концовки; б) с зачина; в) с присказки; г) с намека.

5. У какого произведения может быть такое начало: «Не летая, соловей, у окошечка»?

- а) у песни; б) у рассказа; в) у сказки; г) у былины.

6. Соединить начало и конец пословиц.

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| а) Не плюй в колодец - ... | а) ... такова и речь. |
| б) Собирай по ягодке - ... | б) ...пригодится воды напиться. |
| в) Какова голова - ... | в) ... наберешь кузовок. |

7. Какая из этих сказок является литературной?

- а) «Лиса и Волк»; б) «Мороз Иванович»; в) «Волк и семеро козлят»;
г) «Сивка-Бурка».

8. Кто автор литературной сказки «Лягушка-путешественница»?

- а) В.Гаршин; б) В.Одоевский; в) Д.Мамин-Сибиряк; г) С.Аксаков.

9. Какой из перечисленных рассказов можно назвать юмористическим?

- а) «Телефон»; б) «Еще мама»; в) «Мама куда-то ушла»; г) «Капалуха»

10. Кто автор слов: «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок»?

- а) Н.Некрасов; б) И.Крылов; в) А.Пушкин; г) Дж. Родари.

11. Кто автор стихотворения «Путаница»?

- а) А.Пушкин; б) К.Чуковский; в) С.Маршак; г) С.Михалков.

12. Какой из рассказов Л.Толстого можно назвать описанием?

- а) «Какая бывает роса на траве»;
б) «Куда девается вода из моря»;
в) «Лев и собачка»;
г) «Прыжок».

13. Какой недостаток высмеял И.Крылов в басне «Мартышка и Очки»?

- а) лень; б) трусость; в) невежество; г) жадность.

14. Кто писал о животных?

- а) Е.Пермяк; б) М.Пришвин; в) А.Волков; г) П.Ершов.

15. Кто является героиней сказки А.С.Пушкина?

а) Царевна- Несмеяна; б) Золушка; в) Царевна-лягушка; г) Царевна-лебедь.

16. Дописать предложение:

С.Маршак писал стихи, а Н.Носов -

17. Найти и исправить ошибки в тексте.

Костя любил читать басни. Его любимый герой – Дениска из басни «Квартет» И.А.Крылова. Еще он рассказал, что читал басни Л.Толстого «Прыжок» и «Акула».

18. Кто из перечисленных авторов иллюстрировал свои рассказы?

а) Н.Сладков; б) Е.Чарушин; в) В.Бианки; г) М.Пришвин.

19. Кто из художников прославился иллюстрациями к сказкам?

а) Ю.Васнецов; б) А.Саврасов; в) К.Юон; г) И.Левитан.

20. Какая страна является родиной Г.Х.Андерсена?

а) Россия; б) Англия; в) Франция; г) Дания

Литературный турнир.

Задание № 1.

Расшифруй фамилии. Кто лишний? Почему?

сеинен _____

вючтет _____

ошела _____

шпирнив _____

дорира _____

Задание № 2.

По началу произведения определи его жанр:

Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса... _____

Когда я был маленький, меня отвезли жить к бабушке... _____

Мартышка к старости слаба глазами стала; А у людей она слыхала, Что это зло еще не так большой руки... _____

В лето 1037 заложил Ярослав город великий, у того же города Золотые ворота; заложил же и церковь Святой Софии... _____

В некоем царстве, в некоем государстве жил-был богатый купец, именитый человек... _____

Остался Садко на синем море. Со тоя со страсти со великие Заснул на дощечке дубовой... _____

Старый друг лучше новых двух. _____

Задание № 3.

Составь пары (соедини стрелками) из названий произведений и наиболее подходящих к ним пословиц:

1) «Аленький цветочек»

1) Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

2) «Снежная королева»

2) Дал слово – крепись.

3) «Три толстяка»

3) Друг познается в беде

Задание № 4.

Запиши, под какими буквами написаны сравнения, а затем – эпитеты. Примеры какого литературного приема остались? Напиши.

А) глядел из печки огонек

Б) лес точно терем расписной

В) буре плач его подобен

Г) белоснежная лебедушка

Д) уж небо осенью дышало

Е) седые моря

Задание № 5.

В названиях этих произведений некоторые слова заменены антонимами. Например: "Жара – розовые щеки" означает "Мороз – Красный нос". Запиши, как произведения называются на самом деле. Укажи авторов.

1) «Найденная луна» _____

2) «Прекрасный лебедь» _____

3) «Быль о живой крестьянке и одном слабаке» _____

4) «Знайка на Солнце» _____

Задание № 6.

У разных стран есть похожие пословицы. Назови подобную русскую пословицу.

Финская. Тот не заблудится, кто спрашивает.

Вьетнамская. Неторопливый слон раньше достигнет цели, чем резвый жеребенок.

Индонезийская. Очень резво белка прыгает, а иной раз и срывается.

Иранская. Где нет фруктовых деревьев, и свекла сойдет за апельсин.

Задание № 7.

Вспомните и допишите строчки из стихотворений известных поэтов. Укажите название стихотворения и его автора.

1) злится, ... пора - ,
.....стучится двора.

2) невидимкой сна,
.....косынкой сосна.

Задание № 8.

Установите соответствие между авторами и героями:

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) Р. Киплинг | Буратино |
| 2) А. Толстой | Бармалей |
| 3) Э. Успенский | Барон Мюнхгаузен |
| 4) К. Чуковский | Чебурашка |
| 5) Р. Распе | Маугли |

Конкурсные задания.

Задание 1.

Вставь пропущенные строчки, соблюдая нормы стихосложения (рифму, ритм)

А. Шибаев

Кто играет?

И солнце играет
Лучами на речке,
И кошка играет
Клубком на _____,
И Женя играет
Есть кукла у Жени,
И мама играет
В театре на _____,
И папа играет

На медной трубе,
И дедушка с внуком
Играет в _____.

Задание 2.

Прочитай.

Полюбуйся! Весна наступает.

Журавли караваном летят.

В ярком золоте день утопает,

И ручьи по оврагам шумят.

Как ты понимаешь выделенную строку стихотворения?

Задание 3.

Напиши объяснительную записку на тему: «Почему я выпил весь компот в столовой».

Используй слова: **воробей, класс, соревнования, перемена, учитель, математика.**

Критерии выполнения задания:

а) соблюдать стиль объяснительной записки;

б) использовать слова;

в) логичность объяснения.

Образец: Я, Иванов Федя, выпил весь компот в столовой, потому что

Задание 4.

У разных стран есть похожие пословицы. Назови подобную русскую пословицу.

Финская. Тот не заблудится, кто спрашивает.

Вьетнамская. Неторопливый слон раньше достигнет цели, чем резвый жеребенок.

Индонезийская. Очень резво белка прыгает, а иной раз и срывается.

Иранская. Где нет фруктовых деревьев, и свекла сойдет за апельсин.

Задание 5.

Когда так говорят?

Яблоку негде упасть _____

Яблоко от яблони недалеко падает _____

Попасть в яблочко _____

Конь в яблоках _____

Задание 6.

Прочитай стихотворение

К.Д.Бальмонт

Осенняя радость

Радость может ждать на каждом повороте.
Не грусти. Не надо. Посмотри в окно.
Осень в желтых листьях, в нежной позолоте
Медленно колдует. Что нам суждено?

Разве мы узнаем? Разве разгадаем?
Будем ждать, что чары улыбнуться нам.
Пляска мертвых листьев завершится маем.
Лютики засветят снова по лугам.

Даже и сегодня... Ум предав заботе,
Шел я хмурый, скучный по лесной глуши,
Вдруг на самой тропке, да, на повороте,
Красный цвет мелькнул мне в ласковой тиши.

Спелая рябина прямо предо мною,
Алая калина тут же, рядом с ней.
Мы нарвем ветвей их на зиму с тобою,
Пред окном повесим комнатки твоей.

Прилетит снегирь, смешной и неуклюжий,
Раза два чирикнет, клюнет – да и прочь.
И метель завоет, все затянет стужей,
Но зимой пред лампой, так уютна ночь.

*В этом стихотворении автор использует художественный прием – олицетворение (оживление неживых предметов). Найди их и подчеркни.
Какую важную мысль выразил автор в строках своего стихотворения. Выпиши ее.*

Проверочная работа.

Прочитай.

Молоток.

Однажды я поднимался по лестнице и на подоконнике увидел молоток. Хороший! Я схватил молоток – и скорее побежал домой.

Вечером мама увидела молоток у меня в руках и спросила:

- Откуда это у тебя?

- Нашел, - буркнул я.

И тут мама сказала очень серьезно:

- Сейчас же напиши записку и повесь на то место, где лежал молоток.

Я написал записку и приклеил на лестнице около окна.

Через несколько дней к нам зашел монтер дядя Миша. А я как раз чинил скамейку.

- Вот ваш молоток, - сказал я.

Дядя Миша сказал:

- Пусть стучит на здоровье.

Так и остался молоток у меня.

А. Седугин.

Определи, кто автор

название

жанр произведения

тему

главную мысль /идею/

Задай три вопроса к тексту.

Объясни значение слов

яства

волхвы

палица

отрок

Вспомни автора сказки.

«Конек – Горбунок»

«Сказка о золотом петушке»

«Аленький цветочек»

«Городок в Табакерке»

«Серебряное копытце»

Сравни два небольших текста.

Гуляли по чистому полю, по густому лесу два Мороза, два родных брата.

Улицей гуляет дедушка Мороз, иней рассыпает по ветвям берез.

Какой из них ты назвал бы стихотворением? Почему?

Запиши стихотворение короткими строками, подчеркни

Тестовая работа.

- 1) Назовите имя русского богатыря – героя былин.
 1. Садко
 2. Илья Муромец
 3. Сергей Радонежский
 4. князь Олег
- 2) Кто не является героем сказки Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»?
 1. Чернавка
 2. Соколко
 3. Елисей
 4. Данило
- 3) Какой цветок рассказал Гаршину историю о жабе, распустившемся цветке, о больном мальчике и его сестре?
 1. роза
 2. пион
 3. гладиолус
 4. мак
- 4) Кто учился в Лицее, открытом в Царском Селе?
 1. Бажов П. П.
 2. Ершов П. П.
 3. Пушкин А. С.
 4. Толстой Л. Н.
- 5) Кто из героев сказки Е. Шварца «Сказка о потерянном времени» катался на «колбасе» трамвая по всему городу?
 1. Маруся
 2. Вася
 3. Петя
 4. Наденька
- 6) Как звали мальчика – героя рассказа Чехова «Мальчики», который хотел бежать в Америку?
 1. Володя
 2. Миша
 3. Саша
 4. Костя
- 7) Какого поручения царь в сказке Ершова «Конек-горбунок» не давал Ивану?
 1. достать Жар-птицу
 2. достать перстень
 3. привезти Царь-девицу
 4. поймать кобылицу
- 8) Сколько котлов велела поставить царица в сказке Ершова «Конек-горбунок», чтобы не выходить замуж «За дурного, за седого, за беззубого такого»?
 1. семь
 2. один
 3. три
 4. пять

- 9) Какие камешки находили люди по покосным ложкам, где серебряное копытце скакало?
(Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце»)
1. малахит
 2. агат
 3. хризолит
 4. змеевик
- 10) Сколько голов было у мышинного короля в сказке Гофмана «Щелкунчик»?
1. три
 2. пять
 3. одна
 4. семь
- 11) Кому из героев сказки Губарева «Королевство кривых зеркал» главный повар поручил разобрать корзину с фазанами?
1. Абазу
 2. Анидаг
 3. Аксал
 4. Нушроку
- 12) У кого из героев книги Распэ «Приключения Мюнхаузена» на голове выросло вишневое дерево?
1. у коня
 2. у оленя
 3. у волка
 4. у белого медведя
- 13) Кого из героев сказки Волкова «Волшебник Изумрудного города» Летучие обезьяны сбросили в ущелье?
1. Страшилу
 2. Трусливого Льва
 3. Гудвина
 4. Железного Дровосека

Олимпиада.

1. Писатели – детям.

а) Из жизни писателей.

1. Благодаря этому поэту мы узнали про Шалтая-Болтая; про дедушку и внука, которые никак не могли решить, кому из них ехать на осле; про короля и солдата, поспоривших, кто из них важнее. А эти стихи знают все от мала до велика:

Жил человек рассеянный
На улице Бассейной...
Вместо шляпы на ходу
он надел сковороду...

Кто автор этих строк? (С.Я. Маршак)

2. Он писал повести, комедии, трагедии, но известность ему принесли короткие нравоучительные стихи – басни. Он написал их около 200. В Санкт-Петербурге, в летнем саду, ему поставлен памятник: пожилой человек глубоко задумался, сидя в кресле, а у ног его теснятся бронзовые звери – герои его басен.

Назовите имя этого баснописца. (И.А. Крылов)

3. «У меня часто бывали приливы радости и веселья. Идешь по улице и бессмысленно радуешься всему, что видишь: трамваям, воробьям. Готов расцеловаться с каждым встречным.

Один такой день я особенно помню – 29 августа 1923 года. Чувствуя себя человеком, который может творить чудеса, я не взбежал, а взлетел, как на крыльях, в нашу квартиру и, схватив какой-то запыленный бумажный клочок, с трудом отыскав карандаш, стал писать веселую песенку о Мухиной свадьбе, причем чувствовал себя на свадьбе женихом. В этой сказке два праздника: именины и свадьба. Я от всей души отпраздновал оба».

Кто так рассказывал о себе? (К.И. Чуковский)

4. Жена у него умерла рано. Осталась дочка Аленушка. Он любил ее всем сердцем и делал все, чтобы ей хорошо жилось. Особенно любил сочинять для нее сказки.

Кто же сочинял «Аленушкины сказки»? (Д.Н. Мамин-Сибиряк)

5. Он великий русский поэт. Его именем названы города, площади, улицы, ему воздвигнуты памятники. Но все это, право слово, пустяки по сравнению со стой памятью, какую он оставил о себе своими произведениями. Знамениты и его сказки. В них – Царевна-лягушка и дядька Черномор, король Елисей и кот ученый, золотой петушок и Балда лукавый.

Кто написал эти сказки? (А.С. Пушкин)

6. Выздоровлению мальчика мешала бессонница. По совету тетушки позвали ключницу Пелагею, которая была великой мастерицей сказки сказывать. Пришла Пелагея, села у печки и стала говорить немного нараспев: «В некоем царстве, в некоем государстве жил-был богатый купец, именитый человек...»

Кто пересказал нам сказки ключницы Пелагеи? (С. Аксаков)

б) Викторина «Назови автора книг».

1. «Вини-Пух и все-все-все». (А. Милн)
2. «Маугли». (Р. Киплинг)
3. Волшебник Изумрудного города». (А. Волков)
4. «Денискины рассказы». (В. Драгунский)
5. «Витя Малеев в школе и дома». (Н. Носов)
6. «Приключения Васи Куралесова». (Ю. Коваль)
7. «Тимур и его команда». (А. Гайдар)
8. Баранкин, будь человеком!» (В. Медведев)
9. «Школа клоунов». (Э. Успенский)
10. «Муфта, Полботинка и Моховая Борода». (Э. Рауд)
11. «Три толстяка». (Ю. Олеша)
12. «Королевство кривых зеркал». (В. Губарев)
13. «Бемби». (Ф. Зальтен)
14. «Путешествие Голубой стрелы». (Дж. Родари)

2. Основы культуры чтения школьников.

1. Почему название профессии «библиотекарь» употребляется в мужском роде?
 - а) с древнейших времен профессия считается мужской;
 - б) в женском роде звучит некрасиво;
 - в) можно употребить и в мужском, и в женском роде.
2. Какой вариант книги наиболее древний?
 - а) узелковое письмо;
 - б) глиняные таблички;
 - в) папирусные свитки.
3. В каждой книге есть начальный лист, с которого начинается знакомство с книгой. Как называется этот лист?
 - а) титул;
 - б) форзац;
 - в) псевдоним.
4. какой элемент титульного листа уточняет содержание книги?
 - а) предисловие;
 - б) подзаголовок;
 - в) корешок.
5. Как называется план, который помогает ориентироваться в книге?
 - а) аннотация;
 - б) послесловие;
 - в) оглавление.
6. Кто из художников-иллюстраторов детской книги награжден специальной международной наградой – медалью Г.Х. Андерсена?
 - а) Владимир Сутеев;
 - б) Татьяна Маврина;
 - в) Владимир Конашевич.
7. Какие книги относятся к справочной литературе?
 - а) справочники; б) словари; в) энциклопедии.

Ключи ответов: 1а, 2б, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, б, в.

3. Это все должны знать.

1. Какому литературному жанру присуще наличие морали?

а) сказке; б) стихотворению; в) рассказу; г) басне.

2. Какой жанр не является жанром устного народного творчества?

а) сказка; б) статья; в) легенда; г) небылица.

3. Какое предложение является скороговоркой?

а) Свой огонек ясней горит;

б) Что это за дорога: кто по ней идет – тот хромает?

в) Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.

4. С чего начинается сказка?

а) с концовки; б) с зачина; в) с присказки; г) с намека.

5. У какого произведения может быть такое начало: «Не летая, соловей, у окошечка»?

а) у песни; б) у рассказа; в) у сказки; г) у былины.

6. Соединить начало и конец пословиц.

а) Не плюй в колодез - ...

а) ... такова и речь.

б) Собирай по ягодке - ...

б) ...пригодится воды напиться.

в) Какова голова - ...

в) ... наберешь кузовок.

7. Какая из этих сказок является литературной?

а) «Лиса и Волк»; б) «Мороз Иванович»; в) «Волк и семеро козлят»;

г) «Сивка-Бурка».

8. Кто автор литературной сказки «Лягушка-путешественница»?

а) В.Гаршин; б) В.Одоевский; в) Д.Мамин-Сибиряк; г) С.Аксаков.

9. Какой из перечисленных рассказов можно назвать юмористическим?

а) «Телефон»; б) «Еще мама»; в) «Мама куда-то ушла»; г) «Капалуха»

10. Кто автор слов: «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок»?

а) Н.Некрасов; б) И.Крылов; в) А.Пушкин; г) Дж.Родари.

11. Кто автор стихотворения «Путаница»?

а) А.Пушкин; б) К.Чуковский; в) С.Маршак; г) С.Михалков.

12. Какой из рассказов Л.Толстого можно назвать описанием?

а) «Какая бывает роса на траве»;

б) Куда девается вода из моря»;

в) «Лев и собачка»;

г) «Прыжок».

13. Какой недостаток высмеял И.Крылов в басне «Мартышка и Очки»?

а) лень; б) трусость; в) невежество; г) жадность.

14. Кто писал о животных?

а) Е.Пермяк; б) М.Пришвин; в) А.Волков; г) П.Ершов.

15. Кто является героиней сказки А.С.Пушкина?

а) Царевна Несмеяна; б) Золушка; в) Царевна-лягушка; г) Царевна-лебедь.

16. Дописать предложение:

С.Маршак писал стихи, а Н.Носов -

17. Найти и исправить ошибки в тексте.

Костя любил читать басни. Его любимый герой – Дениска из басни «Квартет» И.А.Крылова. Еще он рассказал, что читал басни Л.Толстого «Прыжок» и «Акула».

18. Кто из перечисленных авторов иллюстрировал свои рассказы?

а) Н.Сладков; б) Е.Чарушин; в) В.Бианки; г) М.Пришвин.

19. Кто из художников прославился иллюстрациями к сказкам?

а) Ю.Васнецов; б) А.Саврасов; в) К.Юон; г) И.Левитан.

20. Какая страна является родиной Г.Х.Андерсена?

а) Россия; б) Англия; в) Франция; г) Дания.

Ключи ответов: 1г, 2б, 3в, 4в, 5а, 6 а-б, б-в, в-а, 7б, 8а. 9г, 10в, 11б, 12а, 13в, 14б, 15г, 18б, 19а, 20г.

4. Творчество.

а) написать краткий отзыв о своей любимой книге;

б) дать письменный ответ на вопрос «Зачем я читаю?»;

в) игра «Буриме».

Буриме – это литературная игра. Она возникла во Франции. Участникам предлагается написать четверостишие на заданные рифмы. Например:

... щенка

... пока

... помогите

... найдите.