

Министерство образования Ярославской области  
Государственное образовательное учреждение  
дополнительного образования Ярославской области  
«Региональный образовательный центр «Новая школа»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
ГОУ ДО ЯО РОЦ «Новая школа»  
от «16» июня 2026года  
Протокол № 02

Утверждаю  
Директор  
ГОУ ДО ЯО РОЦ «Новая школа»  
И.С. Леонова

**Леонова Ирина  
Станиславовна**

Подписано цифровой  
подписью: Леонова Ирина  
Станиславовна  
Дата: 2026.06.18 12:05:16  
+03'00'

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Клуб любителей слова»**

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Лапина Маргарита Олеговна,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ лицей № 2, г.о.г. Рыбинск

г. Ярославль, 2026

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа призвана для заинтересованных обучающихся разных классов основной школы (5 – 9 классы) во внеурочное время создать условия формирования языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций, которые формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями о лингвистике как науке, ее основных разделах и понятиях, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и владения ею; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться специальной, в т.ч. научной литературой, различными видами лингвистических словарей.

В настоящей программе, кроме традиционных разделов, изучаемых в основном курсе русского языка, которые даются более углубленно, предлагаются занятия по социолингвистике, истории языка, сравнительному языкознанию. Занятия по литературе призваны помочь ученику в сравнении с основным курсом по предмету целенаправленно сформировать два умения – анализировать текст и создавать собственный согласно нестандартным условиям.

**Направленность настоящей дополнительной общеразвивающей программы –** социально-гуманитарная.

**Цель программы** – способствовать созданию условий для формирования предметной, коммуникативной, социальной компетентности по литературе и русскому языку.

### **Задачи программы:**

- ✓ привитие интереса обучающихся к русскому языку и литературе;
- ✓ привлечение обучающихся к творческой работе;
- ✓ формирование умения понимать и анализировать художественное произведение;
- ✓ обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;
- ✓ воспитание коммуникативной культуры школьников;
- ✓ развитие и совершенствование психологических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний, формирование желания быть успешным;
- ✓ обучение обучающихся самостоятельной работе с текстом, специальной литературой, словарями;
- ✓ развитие языкового кругозора, мышления, исследовательских умений;
- ✓ повышение общей языковой культуры;
- ✓ формирование умения решать нестандартные задачи по русскому языку и литературе, задачи олимпиадного характера по предметам.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы:**

данная программа рассчитана на обучающихся 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений (11 – 15 лет).

### **Сроки реализации программы:**

дополнительная общеразвивающая программа «Клуб любителей слова» рассчитана на 1 год (72 аудиторных часа), предполагает возможность работы с разновозрастной группой обучающихся.

### **Формы и режим занятий по программе:**

Учебная нагрузка определяется с учетом возраста детей, года обучения. В соответствии с гигиеническими правилами и требованиями устанавливается периодичность занятий и общее количество часов в неделю и за год.

- ✓ число недельных учебных часов – 2 часа;
- ✓ формы занятий:
  - *теоретические занятия,*
  - *практические занятия,*
  - *комбинированные занятия,*
  - *самостоятельные занятия* школьников.

Программа включает в себя два модуля, из которых каждый преследует цель работы с теорией и практикой по одному из предметов. Работа по модулям может быть проведена как большими блоками (по полугодиям), так и малыми (через неделю).

### **Основные принципы организации программы:**

- ✓ принцип добровольности;
- ✓ принцип индивидуального подхода к обучающимся;
- ✓ принцип систематичности;
- ✓ принцип занимательности;
- ✓ принцип укрепления связи обучения с жизнью.

Используются следующие педагогические технологии: культуровоспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

Данная программа составлена с учетом перехода на ФГОС основного общего образования и ориентирована на достижение трех видов результатов:

### **Личностными результатами изучения программы являются:**

- ✓ познавательный интерес, установка на поиск решения разного вида лингвистических, литературоведческих и творческих задач;
- ✓ готовность обучающегося целенаправленно использовать знания в процессе обучения и в повседневной жизни;
- ✓ способность обобщать и анализировать;
- ✓ формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;
- ✓ развитие литературного вкуса;
- ✓ осваивание эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, духовно-нравственного потенциала;
- ✓ креативность и критичность мышления.

### **Метапредметными результатами обучения являются:**

- ✓ способность регулировать познавательную и учебную деятельность;
- ✓ осуществление информационного поиска, использование знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- ✓ определение границы собственного знания-незнания и запрашивать недостающую информацию;
- ✓ умение описывать и характеризовать факты и явления в области языка и литературы, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая разнообразные информационные тексты.

**Предметными результатами обучения являются:**

- ✓ представление о русском языке как многоуровневой системе, о взаимосвязи понятий «язык» и «речь»
- ✓ углубление знаний по основным разделам русского языка;
- ✓ расширение знаний по теории литературы;
- ✓ владение навыками выполнения лингвистического и литературоведческого анализа по вопросам, старшими обучающимися (9 класс) целостного анализа текста; - освоение средств и способов самостоятельной работы с художественным текстом;
- ✓ выполнение различных творческих заданий русскому языку и литературе.

К концу освоения программы обучающиеся **получат возможность научиться:**

- ✓ различать и сравнивать основные лингвистические и литературоведческие понятия;
- ✓ оперировать понятиями о языковых единицах различных уровней; - моделировать отношения между языковыми единицами в процессе решения лингвистических задач;
- ✓ самостоятельно работать с текстами различных стилей и жанров;
- ✓ знать законы построения художественного произведения;
- ✓ выполнять лингвистический и литературоведческий анализы текста или их элементы;
- ✓ создавать тексты по предложенным условиям;
- ✓ самостоятельно выстраивать собственную научно-познавательную деятельность и демонстрировать результаты собственно-научных достижений на конференциях, олимпиадах и конкурсах различного уровня.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **Модуль 1. 36 часов**

Общие сведения о языке – 6 часов.

История языка – 4 часа.

Фонетика. Орфоэпия. – 3 часа.

Лексика. Лексикология. – 14 часов.

Словообразование – 3 часа.

Морфология – 3 часа.

Решение лингвистических задач – 3 часа.

### **Модуль 2. 36 часов**

Литература как вид искусства. Общие вопросы. – 5 часов.

Понятие о творческом олимпиадном задании (в т.ч. контроль знаний – 2 часа) – 8 часов.

Практическая работа с эпическим произведением – 4 часа.

Творческие задания по построению и анализу эпического произведения (в т.ч. контроль знаний – 2 часа) – 6 часов.

Практическая работа с лирическим произведением – 4 час.

Работа по анализу лирического произведения – 3 часа.

Творческие задания по созданию драматического произведения – 4 часа.

Решение заданий по теории литературы – 2 часа.

### Календарно-тематическое планирование

| №  | Тема занятия                                                                            | Адрес модуля | № в блоке |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|
| 1  | Общее понятие о языке. Точность и изящество русского слова. Игра                        | 1            | 1         |
| 2  | Общее понятие о языке. Разнообразие языковых игр.                                       | 1            | 2         |
| 3  | Литература как вид искусства. Связь с другими видами искусства                          | 2            | 1         |
| 4  | Художественная литература. Ее особенности и задачи.                                     | 2            | 2         |
| 5  | История языка. Русский алфавит.                                                         | 1            | 3         |
| 6  | Исторические изменения в грамматике и фонетике.                                         | 1            | 4         |
| 7  | Решение олимпиадных заданий школьного этапа ВсОШ.                                       | 2            | 3         |
| 8  | Анализ творческих работ (заданий школьного этапа ВсОШ)                                  | 2            | 4         |
| 9  | Загадки этимологии.                                                                     | 1            | 5         |
| 10 | Народная этимология                                                                     | 1            | 6         |
| 11 | Детский язык и сказки К. Чуковского                                                     | 1            | 7         |
| 12 | Решение лингвистических задач. Обучение.                                                | 1            | 8         |
| 13 | Род литературы. Расширение понятия об эпосе, лирике и драме.                            | 2            | 5         |
| 14 | Эпические жанры «обычные». Рассказ.                                                     | 2            | 6         |
| 15 | Фонетика. Звуковые причуды.                                                             | 1            | 9         |
| 16 | Красота фонетических явлений.                                                           | 1            | 10        |
| 17 | Орфоэпия. Особенности русского ударения.                                                | 1            | 11        |
| 18 | Создание лингвистических задач.                                                         | 1            | 12        |
| 19 | Анализ эпического произведения по вопросам в группе.                                    | 2            | 7         |
| 20 | Анализ эпического произведения по вопросам/комплексный самостоятельный. Консультации.   | 2            | 8         |
| 21 | Богатство и разнообразие русской лексики. Все ОНИМЫ                                     | 1            | 13        |
| 22 | Лексические группы по употреблению. Термины.                                            | 1            | 14        |
| 23 | Эпические жанры необычные. Сходства и различия: литературная сказка, сказочная повесть. | 2            | 9         |
| 24 | Эпические жанры необычные. Притча. Легенда.                                             | 2            | 10        |
| 25 | Специальная лексика людей, работающих за компьютером.                                   | 1            | 15        |
| 26 | Гидронимы рыбинского края.                                                              | 1            | 16        |
| 27 | Решение заданий муниципального этапа ВОШ. Тренинг.                                      | 2            | 11        |
| 28 | Анализ творческих работ (решений олимпиадных заданий ВОШ).                              | 2            | 12        |
| 29 | Ойконимы окрестностей Рыбинска.                                                         | 1            | 17        |
| 30 | Топонимы родного города. Названия районов официальные и народные.                       | 1            | 18        |
| 31 | Лирические жанры. Решение задачи жанра средствами формы или содержания.                 | 2            | 13        |
| 32 | Элементы формы лирического произведения. Рифма. Ритм.                                   | 2            | 14        |
| 33 | Диалект и диалектизмы. Особенности рыбинского диалекта.                                 | 1            | 19        |
| 34 | Решение лингвистических задач Контроль 1.                                               | 1            | 20        |
| 35 | Образ в лирическом произведении. Средства создания. Лирический герой.                   | 2            | 15        |
| 36 | Выразительные средства языка. Тропы и фигуры.                                           | 2            | 16        |
| 37 | Лексика – живая история. Лексика свадебного обряда Ярославской области.                 | 1            | 21        |
| 38 | Лексика – живая история. Названия элементов женского национального костюма.             | 1            | 22        |
| 39 | Анализ лирического произведения по вопросам в группе.                                   | 2            | 17        |
| 40 | Анализ лирического произведения по вопросам/ комплексный                                | 2            | 18        |

|    |                                                                                               |   |    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|    | самостоятельно. Консультации.                                                                 |   |    |
| 41 | Сленг, жаргон, арг. Молодежный сленг.                                                         | 1 | 23 |
| 42 | Слова-паразиты нашей речи.                                                                    | 1 | 24 |
| 43 | Сравнительный анализ лирических стихотворений.                                                | 2 | 19 |
| 44 | Понятие об авторской задаче. Тема, проблема и идея в произведении.                            | 2 | 20 |
| 45 | Заимствования в русском языке. Интернациональная лексика.                                     | 1 | 25 |
| 46 | Фразеологизмы, их строение, значение и происхождение.                                         | 1 | 26 |
| 47 | Творческая мастерская. Создание творческой работы (эпос, лирика).                             | 2 | 21 |
| 48 | Анализ творческих работ (собственных художественных произведений).                            | 2 | 22 |
| 49 | Понятие о литературной норме                                                                  | 1 | 27 |
| 50 | Литературная норма. Редактирование.                                                           | 1 | 28 |
| 51 | Драматическое произведение. Расширение понятия о построении драматического произведения       | 2 | 23 |
| 52 | Инсценирование фрагмента эпического произведения.                                             | 2 | 24 |
| 53 | Структура слова. Аффиксы.                                                                     | 1 | 29 |
| 54 | Различные способы построения слов.                                                            | 1 | 30 |
| 55 | Работа с собственными пьесами. Построение текста. Жанровая принадлежность.                    | 2 | 25 |
| 56 | Анализ собственных драматических произведений.                                                | 2 | 26 |
| 57 | Морфологический анализ слова. Служебные и самостоятельные части речи.                         | 1 | 31 |
| 58 | Языковой портрет слова.                                                                       | 1 | 32 |
| 59 | Литературные игры. Викторина. Шотландские шарады. Центон.                                     | 2 | 27 |
| 60 | Литературное творчество как хобби. Литературные шедевры математиков.                          | 2 | 28 |
| 61 | Слова – близнецы. Омонимия частей речи.                                                       | 1 | 33 |
| 62 | Понятие о конверсии в языке.                                                                  | 1 | 34 |
| 63 | Обзор современной литературы для подростков. Известные авторы.                                | 2 | 29 |
| 64 | Обзор современной литературы для подростков. Книги новые и не очень.                          | 2 | 30 |
| 65 | Функциональные стили языка, их основные признаки.                                             | 1 | 35 |
| 66 | Решение лингвистических задач (олимпиадных заданий). Контроль 2.                              | 1 | 36 |
| 67 | Понятие о литературной премии (Андерсена, Нобелевской) и ее значении в литературном процессе. | 2 | 31 |
| 68 | Контроль 2. Выполнение творческого задания в формате олимпиады.                               | 2 | 32 |
| 69 | Литературные «невидимки». История Шерлока Холмса. Псевдонимы.                                 | 2 | 33 |
| 70 | Литературные «невидимки». Страна Толкина. Фэнтэзи и фантастика.                               | 2 | 34 |
| 71 | Контроль 3. Выполнение творческого задания в формате олимпиады.                               | 2 | 35 |
| 72 | Контроль 4. Выполнение творческого задания в формате олимпиады.                               | 2 | 36 |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Нормативно-правовые документы:*

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями.
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18.09.2017 г., регистрационный № 48226) «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 ноября 2021 г. № 27 «О внесении изменения в пункт 3 постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной

инфекции (COVID-2019)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

### ***Основная учебная литература***

1. Бабкина М.В. О взаимосвязи различных видов речевой деятельности учащихся на уроках русского языка. // РЯШ. – 2004. - №2.
2. Бакулина Г.А. Обучение русскому языку средствами субъективации. // РЯШ. – 2003. - №3.
3. Волина В.В. Я познаю мир. Русский язык. – Москва: АСТ-ЛТД, 1997.
4. Граник Г.Г. Секреты орфографии. - М., 1991.
5. Зданкевич В. Русская занимательная грамматика. -«Самарский Дом печати», 1993.
6. Михайлова С.Ю. Ключи к орфографии/С.Ю. Михайлова. -М.: Просвещение, 2006
7. Панов Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку. – М., 1980.
8. Пашкова Г.И. Открытые формы занятий в сочетании с компьютерными технологиям при обучении орфографии. // РЯШ. – 2004. - №5.
9. Пономарева Л.Д. «Рождается внезапная строка». //РЯШ. - 2004. - №3.
10. Преображенская Е.П. Кружок русского языка в школе. - М., 1966. Синицын В.А. Праздник творчества на уроках русского языка. // РЯШ. – 2000. - №6
11. Тумина Л.Е. Учимся сочинять сказки. // РЯШ. – 1994. - №2.
12. Ушаков Н.Н. Внеурочная работа по русскому языку. – М., 1985.
13. Чаплыгина И.Д. Организация внеклассной работы по русскому языку. – Москва: Владос, 2000.
14. Шапиро Н.А. Русский язык в упражнениях: 5-7 классы/ Н.А. Шапиро. - М.: Первое сентября. 2002.
15. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143
16. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.
17. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002
18. <http://osvarke.info/229-yevristicheskaya-beseda.html>. Информационный сайт для мастеров и преподавателей спецдисциплин.